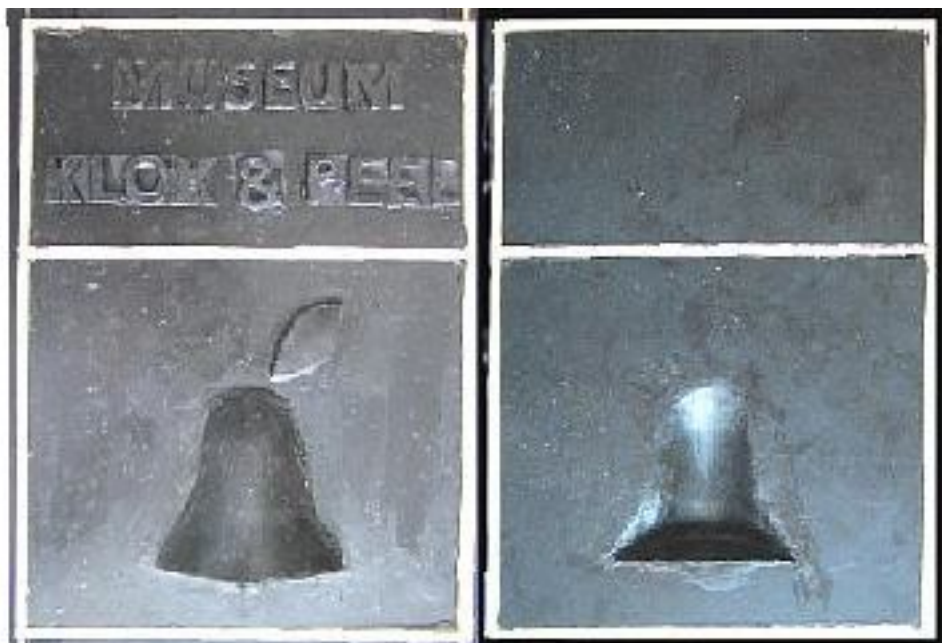


Plaquette MUSEUM KLOK&PEEL

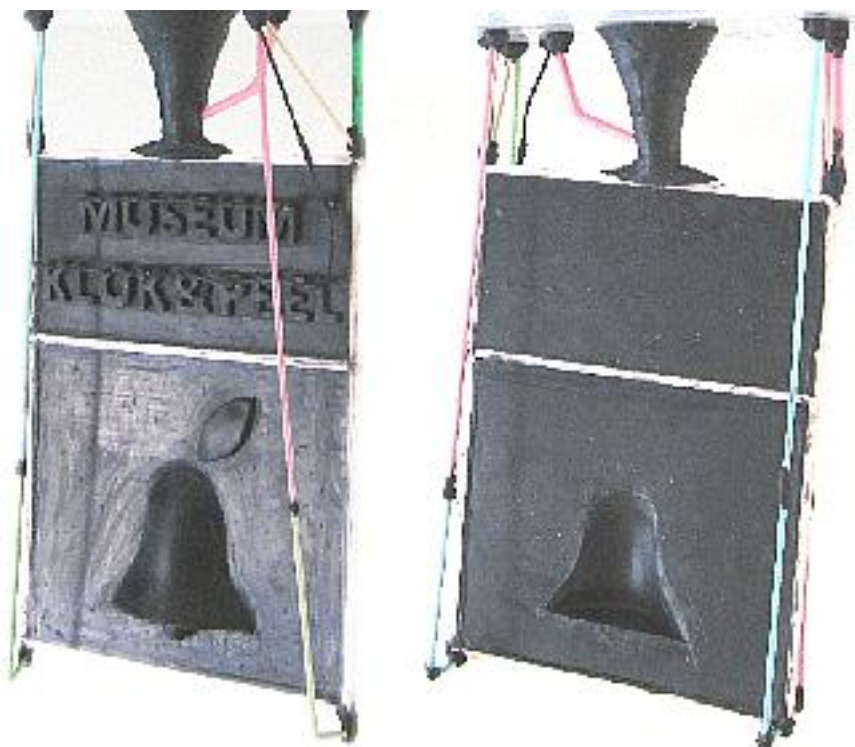
Chris Sonnemans (2023-2024)

Voor de tentoonstelling in Museum Klok&Peel heb ik plaquette met klokkenbrons laten gieten. De klok in het logo van het museum steekt naar voren en is een halve klok geworden.

MUSEUM KLOK & PEEL



Het logo en de wasvorm van de voorkant en de achterkant van de plaquette. De wasvorm is versterkt met 4 mm balsahout.



Op het wassen klokje is de gietbeker met ontluuchtingskanalen geplaatst. Het klokje van was wordt ingepakt in een mengsel van gips en gravel en gedroogd. De was wordt uit de mallen gestookt en daarna wordt de klokkenbrons in de holte gegoten. Het klokje wordt schoongespoten met een hogedrukspuit en wordt gezandstraald.



De bronzen plaat is vrij schoon en grijs uit de gietmal gekomen. De krimp-uitsteeksels kunnen met een bijtel worden weggehaald.
Het slijp- en schuurwerk kan beginnen.



De Plaquette voor MUSEUM KLOK&PEEL is met klokkenbrons gegoten en heeft een lengte van 24,5 cm, een breedte van 17,5 cm, een dikte van 4 mm en weegt 1690 gram.

De plaquette moet nog flink worden geschuurd.



De plaquette moet nog veel worden geschuurd.